



# ЈУ НАРОДНА БИБЛИОТЕКА “БРАНКО РАДИЧЕВИЋ” ДЕРВЕНТА



# БИЛТЕН

О РАДУ БИБЛИОТЕКЕ 2022. године

Број 7. Бесплатан примјерак





# Успјешна 2022. година

Народна библиотека „Бранко Радичевић“ и током 2022. године је била центар културног живота нашег града.

Годину која је иза нас обиљежило је мноштво културних активности и догађаја које организујемо редовно, као и многе нове активности, а посебно смо поносни на Великогоспоинску повељу коју је нашој установи додијелила Скупштина града Дервенте.

Ова повеља дошла је као круна нашег залагања за развој културе нашег града.

Јавна установа Народна библиотека „Бранко Радичевић“ није културни центар, али нам је драго да у нашем простору успијевамо да окупимо младе талентоване и креативне појединце и на тај начин значајно допринесимо развоју културе нашег народа.

За изузетан допринос развоју града у области културе, умјетности и народног стваралаштва Комисија за награде и признања Скупштине града Дервента уручила је Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ Великогоспоинску повељу са златним грбом града.







Реализација наших идеја је успјешна захваљујући локалној заједници, а све наше манифестације су представљене јавности захваљујући медијима који нас редовно прате.

Рад наше установе представили смо у оквиру емисије „Недјељно поподне” на ТВ КЗ.



Наш рад ове године пратила је и РТРС. Учествовали смо у емисији „Караван” која се снимала у нашем граду.



## Радионице

Поред редовних активности у Народној библиотеци „Бранко Радичевић” су организоване и едукативне радионице за дјецу и одрасле:

Радионице за дјецу предшколског узраста намијењене су дјеци од четири до шест година. Радионице се одвијају два пута седмично, а њихов циљ је развој вјештина које ће им бити потребне у каснијем развоју.

Школа енглеског језика је садржај за дјецу школског узраста која се одвија два пута седмично у просторијама библиотеке. Дјеца кроз забаву и игру усвајају нове појмове на овом страном језику.

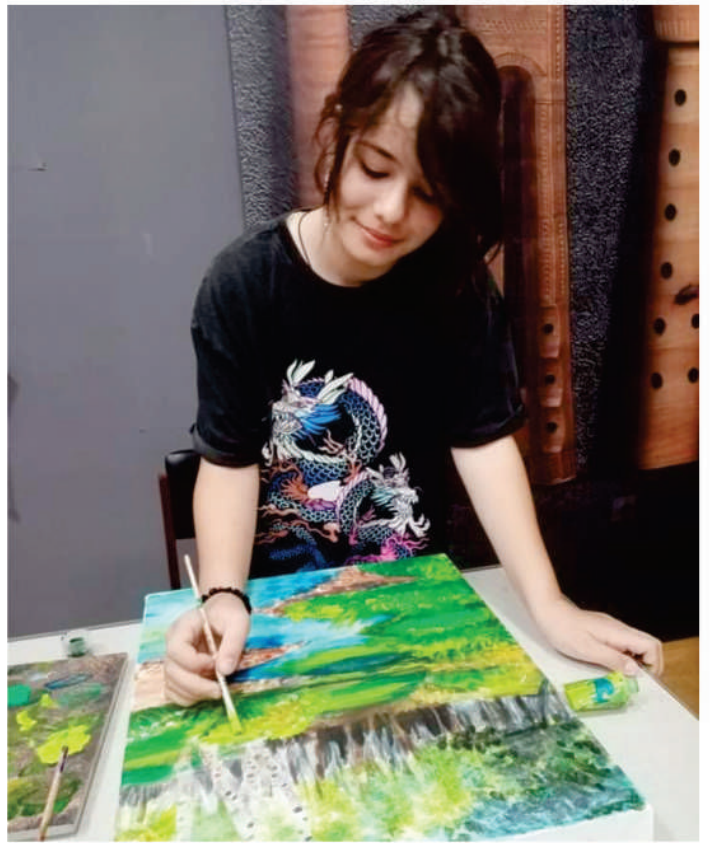
Курс плетења се већ неколико година одржава у Библиотеци. Полазнице овог курса су жене различите старосне доби, а основни циљ ових радионица је дружење и повратак традиционалним вјештинама.

Радионице за све оне који желе научити нешто више из математике.

Од ове године у библиотеци су одржаване и радионице сликања за дјецу и одрасле.







У сарадњи са Колом српских сестара „Царица Милица“, Туристичком организацијом „Дервента“ и Удружењем жена у библиотеци је одржана радионица украшавања славског колача.







## Дервенћани обиљежили Ноћ музеја

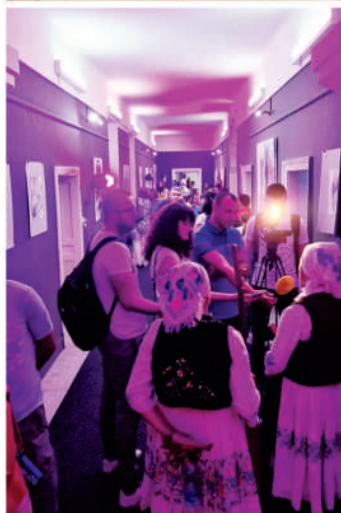
Традиционална културна манифестација Ноћ музеја након двогодишње паузе поново је окупила бројне посјетиоце у Народну библиотеку „Бранко Радичевић“ која већ дуги низ година Дервенту ставља у ред свјетских метропола.

Многобројни посјетиоци уживали су разгледајући изложбу коју чине традиционални музички инструменти из богате ризнице Музеја Републике Српске под називом „Заборањени звук традиционалних музичких инструмената“ чији је аутор етномузиколог Сања Пупац. Током вечери своје ликовно стваралаштво и умјетничка дјела представили су млади умјетници Добрица Поповић, Недељко Вучановић, Дајана Ђук.

Ноћ музеја употпунили су и радови са мотивима Дервентског веза настали у радионицама које су се одржавале у библиотеци, те хуманитарна изложба слика насталих у школи сликања која се одржава у просторијама ове културне установе. Током вечери посјетиоци су уживали у традиционалним звуковима двојница, шаргије и пјесме Смиље Ђуричић и Зорке Малиновић, ријетких умјетница које његују традиционални звук и пјесму.

„Наша установа се након двогодишње паузе поново придружила одржавању „Ноћи музеја“, а наш циљ је да путем културно-историјског наслеђа више презентујемо музеј и музејску дјелатност и то све са циљем формирања Завичајног музеја у Дервенти, рекла је директор Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ Мирјана Плиснић. Она је нагласила да је овогодишња манифестација била у знаку сликарства, али и изложбе традиционалних музичких инструмената, а посјетиоци су могли видјети и Рубенсову цијев, изум који спаја физику и музику, а коју је израдио Дервенћанин Борис Милојевић.


Врата библиотеке за све посјетиоце била су отворена од осам часова па све до поноћи.








## Сарадња са...

 Ове године редовну наставу у просторијама библиотеке одржавали су ученици комбинованог посебног одјељења Основне школе „Никола Тесла“. Ученици овог одјељења постали су наши драги пријатељи и стални чланови Одјељења за дјецу.



 Рад библиотеке обиљежила је сарадња са културним и образовним установама, као и са многобројним удружењима, између осталих са СПКД „Просвјета“ из Дервенте, СКУД Дервенте, Удружењем жена Дервенте, Колом српских сестара Дервенте и др.

СКУД Дервенте је у просторијама библиотеке у оквиру Фестивала етно пјесме одржао радионицу традиционалног пјевања, а на крају године су окупили чланове новооснованог „Клуба пријатеља“ те им том приликом уручили захвалнице за пружену подршку у раду.

Библиотека се укључила у пројекат ученика ЈУ Стручне и техничке школе Дервенте „Ја грађанин“ и пружила им подршку. У просторијама библиотеке почео је са радом Градски хор овог друштва који увелико припрема своје наступе.







Поводом 30 година од оснивања Војске Републике Српске у Народној библиотеци „Бранко Радичевић” постављена је изложба „Хероји Отаџбинског рата, понос нашег града” која је постала дио сталне поставке нашег музеја.



Ученици ЈУ Стручне и техничке школе и њихови професори обиљежили су Дан поезије на најљепши начин - стиховима и музиком.



- Највише књига током 2022. године прочитали су Милош Ковачић и Дајана Сарић.

- Фонд Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ броји **44 031** публикацију. Током 2022. године купљено је 405 наслова, док су суграђани библиотеци поклонили 1022 наслова.

- Током 2022. године услуге библиотеке користила су **3724** корисника, а изнајмљено је 6 290 публикација.

Прилику да се бесплатно учлане у библиотеку суграђани су имали поводом Свјетског дана књиге и поводом Дана жена.





# Пркос фест обогатио културну сцену нашег града

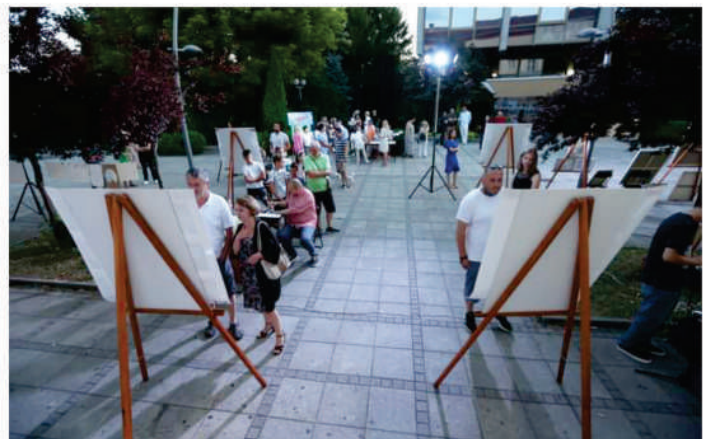
Од 15. јула до 15. августа културну сцену нашег града обиљежио је „Пркос фест“ који је поникао из Лјетне арт сцене. Пркос фест се одржавао на платоу испред зграде Народне библиотеке „Бранко Радичевић“, а током шест вечери трајања овог фестивала посјетиоци су уживали у разноврсним садржајима.



Прво овогодишње издање „Пркос феста“ отворено је изложбом карикатура познатог карикатуриста Марка Сомборца и дервентских умјетника Јелене Бардак, Здене Бећаревића, Вујадина Малешевића и других.

Друго вече фестивала било је у знаку рок групе „Деминутив“. На двочасовном репертоару ове групе нашли су се рок хитови Рибље чорбе, Бијелог дугмета и других бендова са простора бивше Југославије.

Треће вече „Пркос феста“ било је посвећено српском писцу и сликару Моми Капору. Публици је представљена „Капорова школица“, биографија познатог српског писца и сликара Моме Капора о којој је говорио аутор Александар Ђуричић са Капоровом супругом Љиљаном. Омаж великом умјетнику употпунио је и кратки документарни филм.



Гости четврте вечери овог фестивала били су чланови ансамбла „Bandenon Square“ чији се музички опус шири од класике, танга, па све до цеза.

Пето вече било је у знаку поезије Дајане Петровић и Марка Миловановића Маруна. Вече су својом музиком увеличали чланови групе „Нектарија“. Дан послје књижевници су у хотелу „Бисер“ уз кафу разговарали са публиком.





Пркос фест је затворен извођењем представе „Јазавац пред судом“ која је настала по познатој приповијести Петра Кочића у адаптацији и режији Сенише Тешановића. Представу су извели глумци драмске сцене СПКД „Просвета“ из Прњавора.







## Дервентској публици представљен књижевни опус Миланке Благојевић

Своје књижевно стваралаштво у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ представила је књижевница Миланка Благојевић.

Миланка Благојевић до сада је објавила двије књиге кратких прича и то „Мандаринске патке“ и „Нервус вагус и друге приче“.

Говорећи о првој књизи Благојевићева је нагласила да су у њој мандаринске патке представљене као симбол љубави и брачне заједнице.

Збирка кратких прича „Нервус вагус и друге приче“ је инспирисана реалним животом, али је прожета фикцијом и умјетничком имагинацијом. За разлику од прве књиге, ова збирка обилује слободним и оштријим изразом.

За књигу „Мандаринске патке“ Миланка Благојевић добила је награду „Чучково дјело“.



## Промоција романа „Химерина крв“

Крај успјешне календарске године обиљежила је промоција књиге „Химерина крв: Роман о Дучићу“ аутора Славише Павловића.

„Мотив због којег сам написао ову књигу је љубав према Дучићевом лику и дјелу те његов веома занимљив живот који до сада није преточен у књигу или серију, а што бих ја волио урадити за живота јер је Дучић један од мојих књижевних узора“, рекао је аутор.

Роман о Дучићу је романирана биографија која се ослања на историографију, свједочења и друге историјске податке о великом српском пјеснику и патриоти.

Славиша Павловић је до сада објавио седам романа, а неки од њих су „Завет“, „Нема шансе да не успем“, „Завет Хероја“ и други.



## Представљена нова књига Александре Мариловић

Промоција нове књиге дервентске књижевнице Александре Мариловић „Говорим другим језиком“ која је из штампе изашла половином 2022. године одржана је у препуној сали Народне библиотеке „Бранко Радичевић“.

Током вечери љубитељи књижевности уживали су у читању одломака дјела у којем је ауторка представила есеје, колумне и критике, затим у разговору о дјелу као и у аудио-визуелном приказу књиге „Искушеник твога врата“ који је снимила са глумцем Народног позоришта Златаном Видовићем.

Мариловићева је овај пут у једну збирку преточила низ својих сложених размишљања, колумни и есеја о веома различитим и занимљивим темама, а о књизи је говорио рецензент књиге Данијел Михаић.

„Са читаоцем ћаскам о свему и свачему. А шта је то комуникација (од комуна)? То је наше заједништво у језику. Језик јесте и прва технологија. Ваља имати у виду да чак и наша њива неће бити наша ако је не будемо обрађивали. Иста ствар стоји са матерњим језиком, рекла је Мариловићева.







## Драмски студио

Драмски студио Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ којим руководи дипломирани драматург Синиша Тешановић дјелује под окриљем ове установе још од 2018. године.

Од тада, па до данас, овај студио је изнедрио многобројне представе како за најмлађу популацију тако и старије љубитеље драмског стваралаштва.

Током 2022. године глумци Драмског студија одиграли су 25 представа, и то девет премијера. Њихов предан рад ове године заслужено је крунисан двјема наградама и то наградом за најбоље глумце на Омладинском фестивалу позоришта Републике Српске коју су добили Сара Ђук и Данијел Дакић и наградом за цјелокупни драмски одгој коју је Синиша Тешановићу уручила Асоцијација драмских умјетника БиХ.

Предан рад глумаца и њиховог ментора препознали су и Дервенћани који су редовно гледали не само премијере него и репризе представа за које је увијек тражена столица више.

Осим Дервенћана у публици су неријетко били и гости из сусједних градова.



Средњошколска група Драмског студија представила се публици представом „(НЕ) Ћути и трпи“ која је ушла међу шест најбољих представа у Републици Српској и која је представљала Дервенту на Омладинском фестивалу Републике Српске у Бањој Луци.

Представа говори о вербалном и физичком насиљу које се свакодневно дешава у средњошколском узрасту, а намијењена је дјеци, родитељима и просвјетним радницима.

Одрасли полазници Драмског студија Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ премијерно су пред препуном салом ХКД “Напредак” извели представу Претпремијера „Огледала“.



## Промовисан приручник „Како ли се каже“

Приручник „Како ли се каже“ ауторке Бранкице Радоњић промовисан је у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ у Дервенти.

„Циљ књиге је да анимира дјецу да буду активни истраживачи језичких грешака и двозначности, јер је вишезначност једна од основних одлика нашег језика. Жељели смо да кроз илустрације покушамо да их научимо да смо дошли бициклом, а не „са бициклом“ јер је бицикл превозно средство, а не друштво“, рекла је Бранкица Радоњић.







**„Пицама за шесторо“ до суза насмијала публику**

Глумци Градског казалишта младих из Витеза извођењем представе „Пицама за шесторо“ до суза су насмијали Дервенћане који су салу Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ напунили до посљедњег мјеста.

Представу је режирао Марко Митровић, а по завршетку представе публика је глумце наградила громогласним аплаузом.



**Представа „Десет напрема један“ одушевила публику**

Глумица Татјана Кеџман одиграла је у препуној сали Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ комедију „Десет напрема један“ у којој је показала свој раскошан глумачки таленат проткан одличним имитацијама и пантомимом.

Глумица у представи на духовит начин „савјетује“ мушкарце какве припаднице љепшег пола требају избежавати, а који је то „идеалан“ тип жене публика је сазнала на крају представе.

Радња комада је подијељена у десет мањих цјелина, а свака од њих представља илустрацију једог женског карактера. Ријеч је о ауторском пројекту умјетнице која је позната и по улози у филму „Дара из Јасеновца“.

Кеџмановићева се у представи игра користећи баналне ситуације из свакодневног живота како би показала право лице својих јунака.



**Радионице Змијањског веза**

Радионица о историјату Змијањског веза, у оквиру које је представљена и збирка накита „Трагови“ на којој се налазе мотиви крајишког орнамента одржана је у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“.

Овом приликом полазнице су упознате и са начинима на који је Змијањски вез прилагођен савременим трендовима. Данијела Ђукановић, савјетник у Музеју Републике Српске истакла је да је суштина оваквих радионица да се задржи аутентична форма веза који ће бити представљен на модеран начин.

Сања Бајић, ауторка накита са аутентичним мотивима Змијањског веза, је полазницама објаснила на који начин се вез из Дервенте може заштити и промовисати како би био привлачан гостима и туристима те нагласила да се све то може примијенити и на друга обиљежја овог краја.

„Ова радионица је покренута у сарадњи са Удружењем жена Дервенте и има за циљ да оригинални Дервентски вез пренесе са ношњи на сувенире по којима би Дервенте била препознатљива“, рекла је директорица Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ нагласивши да ће права прилика за представљање Дервентског веза бити традиционална манифестација Ноћ музеја која ће бити одржана у мају.







**„Просвјета“ обиљежила јубилеј постојања**

Поводом 120 година од оснивања Српског просвјетног и културног друштва „Просвјета“ у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ изведена је монодрама „Речи о свечовеку“ која је настала по записима владике Николаја Велимировића, а извео ју је познати глумац Небојша Дугалић.

Дугалић је рекао да је једини прави начин да се обиљежи овакав јубилеј управо то да „оживимо“ оно што смо наслиједили од неких наших најзначајнијих личности као што је владика Николај Велимировић.

Извођење представе у сарадњи са Народном библиотеком „Бранко Радичевић“ организовало је Српско просвјетно друштво „Просвјета“ чији је предсједник протојереј ставрофор Далибор Ђекић који нагласио да је Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“ основано још давне 1902. године у Сарајеву са циљем очувања српске културе и идентитета у Босни и Херцеговини.



**„Црква, звоно, крст и вашар дервентски“ оживјели сјећање на први народни збор**

Црквена општина Дервента и Народна библиотека „Бранко Радичевић“ испред Старе цркве Успења Пресвете Богородице организовале су народни збор под називом „Црква, звоно, крст и вашар дервентски“.

Циљ овог окупљања је да се „оживи сјећање“ на догађај из 1850. и 1851. године када су се окупили угледнији Срби с циљем да од Турака траже дозволу да изграде православну богомољу у Дервенти и на дан када је одржан први вашар.



Тим поводом глумци Драмског студија Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ извели су представу „Црква, звоно, крст и вашар дервентски“ којом су присутне вратили у прошлост и приказали одлазак Срба по дозволу за изградњу православне цркве.

Народно весеље су својим наступом увеличали и чланови СКУД Дервента.



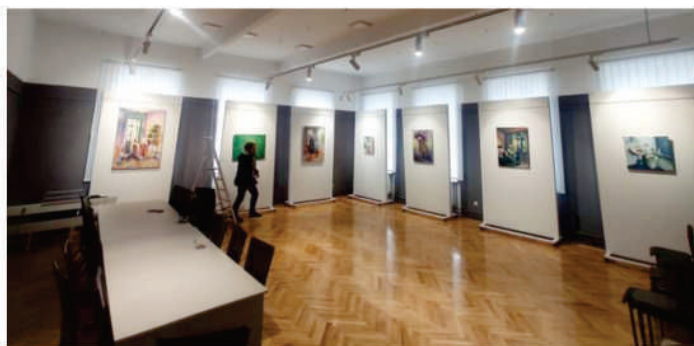




Представили смо се и на Сајму привреде у Дервенти.



Захваљујући подршци локалне самоуправе у библиотеци су постављени панели, шинска расвјета чиме је простор библиотеке добио све што је потребно за квалитетне умјетничке изложбе.



Архивску грађу коју је годинама предано сакупљао, а међу којима су личне награде, предмети, фотографије, публикације и дио личне архиве поклонио је библиотеци недавно преминули Савко Пећић Песа.

Савко Пећић Песа је Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ оставио највећи дио своје оставштине, а у току је формирање легата који ће обухватити разне врсте библиотечке и музејске грађе овог књижевника.



## Посјете







## Новогодишња представа одушевила малишане

Извођењем новогодишње представе за дјецу „Злоћа, злице и прзнице“ и додјелом новогодишњих пакетића за малишане успјешно смо привели крају 2022. годину.

Библиотека је била испуњена осмјесима, радошћу и љубављу дјеце која похађају наше радионице.

И ове године је у библиотеци одржана Зимска чаролија са фотографом Иваном Живковићем. Сви заинтересовани су имали прилику направити прелијепе фотографије у новогодишњем амбијенту.



И ове године је у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ организована размјена и продаја уџбеника за ученике основних и средњих школа наше општине.

„Ова размјена организована је већ другу годину за редом и показала је веома добре резултате и ове, као и претходне године“, рекла је директор Народне библиотеке Мирјана Плиснић и додала је да је у данашње вријеме када родитељи имају много издатака свака уштеда новца добро дошла, те да су ове године родитељи долазили и из сусједних општина како би дјеци купили књиге.

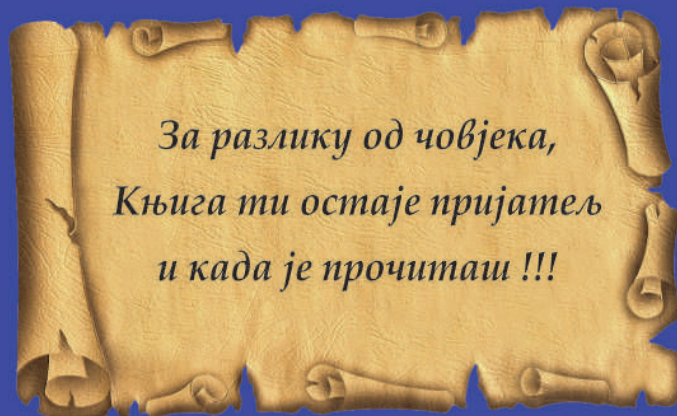


# СПИСАК НОВИХ НАСЛОВА

Годину за нама обогатили смо великим бројем актуелних наслова,  
али и новим издањима класичне литературе којима се увијек радо враћамо:

1. Његово срце, Блер Холден
2. Девојка у огледалу, Роуз Карлајл
3. Салемово, Стивен Кинг
4. Врли нови свет, Олдос Хаксли
5. Љубав на последњи поглед, Ведрана Рудан
6. Фрида Кало и боје живота, Каролин Бернхард
7. Визија у белом, Нора Робертс
8. У Вучијој јазбини, Розела Посторино
9. Тиха ватра гори, Пола Хокинс
10. Соба лептира, Лисунда Рајли
11. Лажна веза, К. Бромберг
12. Звер у нама, Ива Колега
13. Деце Волге, Гузељ Јахина
14. Издања, Кејт Мичел
15. Седам династија, Матео Струкул
16. Танушна морска латица, Изабел Аљенде
17. Река душа, Лиз Мур
18. Оно што се спасава од ватре, Кетрин Сентер
19. Ухвати зеца, Лана Басташић
20. Острво пацова, Ју Несбе
21. Украдени пољубац, Л.Џ. Шен
22. Замалае, Дејан т. Станковић
23. Усамљеност мањине, Иван Ивањи
24. Кћери Светог Василија, Љиљана Ђ. Хабјановић
25. Змајево очи, Стивен Кинг
26. Ђавоља звијезда, Ју Несбе
27. Жена са цветом од папира, Донато Каризи
28. Пратим те, Питер Џејмс
29. Незнанка са Сене, Гијом Мусо
30. Срећно писмо, Вајл Киланд
31. Ноћна школа, К.Џ. Доерти
32. Жене које купују цвеће, Ванеса Монфорт
33. Стаклена девица, Кетрин Куксон
34. Мала продавница отрова, Сара Пенер
35. Велика љубавна прича, Сузана Тамаро
36. Религија Његошева, Владика Николај Велимировић
37. 9. новембар, Колин Хувер
38. Пандора, Сузан С. Чампан
39. Сирена са Црне Конче, Моник Рофи
40. Књига изгубљених пријатеља, Лиза Вингејт
41. Тата у другом стању, Вања Булић
42. Целат љубави, Ирвинг Јалом
43. Прво лице јединине, Харуки Мураками
44. Мушкарци без жене, Харуки Мураками
45. Неукроћена, Гленон Дојл
46. Летопис једне књижевнице у Каиру, Надија Ласиф
47. Есторил, Дејан Т. Станковић
48. Доживотна робија, Ведрана Рудан
49. Тројица за Картал, Миљенко Јерговић
50. Библиотека из Кентакија, Ким М. Ричардсон
51. Педесет цигарета за Елену, Марина Вујчић
52. Жеља, Николас Спаркс
53. Баба, немој ништа да ме питаш, Мирјана Б. Мојсиловић
54. Победници, Фредрик Бакман
55. Небеска дворишта, Владика Григорије
56. Оток несталих стабала, Елиф Шафак
57. Крадљивица воћа, Петер Хандке
58. Сова, Самуел Бјерк
59. Последња књижевница у Лондону, Мадлин Мартин
60. Кад је месец ниско, Надија Хашими
61. Као вода за чоколаду, Лаура Ескивел
62. Људи из суседства, Тони Парсонс
63. Тако ми свега, Џејмс Патерсон
64. Убиство у Локвуду, Џенис Халет
65. Дани славе и очаја, Ерик Ларсон
66. Осветнице, Светлана Слапшак
67. Мала књижевница на обали, Џени Колган
68. Капија суза, Ејбрахам Вергезе
69. Тајне албанске мафије, Дејан Лучић
70. Гледај је како пада, Ерин Кели
71. Љубав на последњи поглед, Ведрана Рудан
72. На Врбасу текија, Јосип Млакић
73. Клејов мост, Маркус Зусак
74. Срећа је пити чај с тобом, Мамен Санчез
75. Заборављени врт, Кејт Мортон
76. Мушка азбука, Мирјана Б. Мојсиловић
77. Поноћ у врту добра и зла, Џон Берент
78. Мери, Мери, Џејмс Патерсон
79. Панонски адмирал, Иван Ивачковић
80. Возом за Самарканд, Гузељ Јахина
81. Грејс Кели, Софи Бенедикт
82. Књига чежњи, Сју М. Кид
83. Твој сам, Мирјана Б. Мојсиловић
84. Искре налик звездама, Надија Хашими
85. Тај дан, Бланка Липинска
86. Аријадна, Џенифер Сејнт
87. Дете у теби Штефани Штал
88. Мала Италинка, Лусинда Рајли
89. Потпаљивачица, Стивен Кинг

Редовно је обнављан и фонд Одјељења за дјецу.



*За разлику од човјека,  
Књига ти остаје пријатељ  
и када је прочиташ !!!*

ЈУ Народна библиотека "Бранко Радичевић"  
Трг ослобођења број 2  
74400 Дервента  
е-mail: nbbrderv@teol.net; bibliotekaderventa1@gmail.com  
Тел: 053 332 961  
www.bibliotekaderventa.com

Покровитељ:  
Градоначелник  
Милорад Симић

Штампа: Штампарија "Вињета" Дервента